

# 高华作文

五、六年级

2026年5月

BUKIT PANJANG PRIMARY SCHOOL



# 普华 X 高华作文

	普通华文	高级华文
第一题	看图作文	情境作文
第二题	命题作文	完成文章

➡ 两题选一题

# 高华作文（40分）

➡ 两题选一题：

➡ Q1：情境作文（命题+情境）

➡ Q2：完成文章（根据开头续写）

# 命题 X 情境

## 命题作文 (普华)

## 情境作文 (高华)

### 题目

**这件事让我明白了答应别人的事必须做到 (2022 PSLE)**

**我应该勇敢说出来 (2022 PSLE)**

### 题目

### 提示

在作文时，你可以参考以下的提示：

- 你答应了别人什么事
- 你为什么会答应别人这件事
- 这件事跟什么人有关
- 答应别人的事没有做到会怎样

最近，发生了一件事。你了解事情的经过，但是却不敢说出来。由于你保持沉默，结果影响了你和一个对你来说很重要的人。这让你感到很后悔，也让你明白应该把知道的事情勇敢地说出来。

### 副题

**只供参考  
可用可不用**

**必须依照  
副题中的情境**

# 好词好句好段

- ➡ 鼓励学生使用
- ➡ 但必须用得合理、恰当

# 第一题 情境作文

## ➡ 要求

➡ 学生必须**紧扣题目**及副题中所设定的**情境**来完成作文

# 审题：

1. 题眼

2. 限制

- 主题是“合作非常重要”
- 要写经过这件事，“我”明白了这个道理

这件事让我明白了合作的重要

数量限制：  
写一件事

人称限制：  
要用第一人称来写

# 审题：

1. 题眼

2. 限制

- 主题是“对人要有礼貌”
- 要写经过这件事，“我”明白了这个道理

这件事让我明白了对人要有礼貌

数量限制：写一件事

人称限制：  
要用第一人称来写

# 审题：

1. 题眼

2. 限制

- 主题是“好老师”
- 要写“我”的老师哪里好

我有一位好老师

人称限制：  
要用**第一人称**来写

数量限制：  
写**一位**老师

# 审题：

## 1. 题眼

## 2. 限制

- 必须写事情，但没有明确的主题
- 要自己给故事想主题

发生在上学路上的一件事

- 1. 地点限制：上学的路上
- 2. 时间限制：上学的时候

数量限制：  
写一件事

# 审题：

1. 题眼

2. 限制

- 主题是“保管好自己的东西”，这样才不会再丢失
- 要写“我”找回东西的**过程**

我找回了丢失的东西

人称限制：

要用**第一人称**来写

## 题目

我应该勇敢地说出来

最近，发生了一件事。你了解事情的经过，但是却不敢说出来。由于你保持沉默，结果影响了你和一个对你来说很重要的人。这让你感到很后悔，也让你明白应该把知道的事情勇敢地说出来。

副题（情境）

# 审题：

1. 题眼

2. 限制

- 主题是“应该**勇敢**说出来”
- “应该”表示内容必须以反面来呈现，要写“我”因为**害怕、胆小，不敢**说出来

我应该**勇敢**地说出来

人称限制：

要用**第一人称**来写

时间

我应该勇敢地说出来

**最近**，发生了一件事。你了解事情的经过，但是却不敢说出来。由于你保持沉默，结果影响了你和一个对你来说很重要的人。这让你感到很后悔，也让你明白应该把知道的事情勇敢地说出来。

要紧扣哪些要点？

## 要紧扣哪些要点？

“我”知道发生了什么事，但是没有说出真相

我应该勇敢地说出来

最近，发生了一件事。你了解事情的经过，但是却不敢说出来。由于你保持沉默，结果影响了你和一个对你来说很重要的人。这让你感到很后悔，也让你明白应该把知道的事情勇敢地说出来。

“我”现在很后悔，并从中得到了教训。

交代清楚这个人是谁，为什么对“我”很重要。

要点	例子
最近的一件事，“我”知道，但是不敢说出来	1. 看到别人偷东西 2. 看到别人作弊 .....
“我”和对“我”很重要的人受到了影响	被处罚 被别人误会 失去了一个好朋友 .....

# 六何

When 何时	最近
Where 何地	不限
Who 何人	“我”、一个对“我”很重要的人
What 何事	“我”知道实情却不敢说出来，影响了“我”和他人
Why 为何	因为“我”胆小、不敢说
How 如何	“我”感到后悔，并明白应该把知道的事情勇敢地说出来

### 详写

事情的经过和“我”为什么不敢把事情说出来（因）

以及事情所造成的影响（果）

事情影响了两个人。

### 略写

“我”很后悔的心情和感受

最近，发生了一件事。你了解事情的经过，但是却不敢说出来。由于你保持沉默，结果影响了你和一个对你来说很重要的人。这让你感到很后悔，也让你明白应该把知道的事情勇敢地说出来。

# 情境作文：总结

## 下笔前：

1. 题目 — 审题（找题眼、限制）
2. 副题 — “六何法”分析情境

# 第二题 完成文章

## 要求

- 根据文章的开头，构思经过和结尾，完成一篇内容完整、合情合理的短文。

一天晚上，妹妹拿着一封信，神秘地走到我身边，要求我看一看。我看了这封写给妹妹的信，望着她，心想：如果爸爸妈妈知道这件事，会有什么反应呢？我……

# 第二题 完成文章

## 规则

- ➡ 不能改变人称/人名
- ➡ 作文必须由引文开始，要抄写引文
- ➡ 不能自行改写提供的引文
- ➡ 所写的作文内容必须根据引文而展开

# 第二题 完成文章

23

## 规则

- ➔ 应该写当下的事，即在**此时此地**发生的事。
- ✓ 即使是回忆，也应该扣题“回返目前”  
(通常不应该通篇写成回忆)
- ✓ 不要写成梦境，或者妖魔鬼怪
- ✓ 时间跨度不要太大 (几个月后/几年后……)

# 第二题 完成文章

## 规则

- ➡ 不可以“丢掉”任何一个人物
- ➡ 引文里的每一个悬念，到最后一定要解决

# 时间

一天晚上，妹妹拿着一封信，神秘地走到我身边，要求我看一看。我看了这封写给妹妹的信，望着她，心想：如果爸爸妈妈知道这件事，会有什么反应呢？我……

**故事在这个时间内完结**

# 地点?

一天晚上，妹妹拿着一封信，神秘地走到我身边，要求我看一看。我看了这封写给妹妹的信，望着她，心想：如果爸爸妈妈知道这件事，会有什么反应呢？我……

- 合理推断
- 自然地写出来

# 人物

一天晚上，**妹妹**拿着一封信，神秘地走到**我**身边，要求我看一看。我看了这封写给妹妹的信，望着她，心想：如果**爸爸妈妈**知道这件事，会有什么反应呢？我……

- 必须写这些人
- 物可加不可减

# 悬念

一天晚上，妹妹拿着一封信，**神秘地**走到我身边，要求我看一看。我看了这封**写给妹妹的信**，望着她，心想：如果爸爸妈妈知道这件事，会有什么**反应**呢？我……

为什么神秘？

谁写的？  
信的内容？

最后必须  
写出来

• **必须解释、解决、交代**

# 完成文章：总结

## 下笔前：

1. 审题：时、地、人、悬念
2. 想好完整的故事  
(必须有主题)

謝謝